



**Методическое пособие по проведению
игрового чемпионата «Games of cultures»**

ВВЕДЕНИЕ

Настоящее методическое пособие посвящено аспектам геймификации образовательной деятельности как одного из актуальных направлений развития образования в мире и в России.

Игровой чемпионат – это динамичная и азартная форма образовательной игры, которая позволяет простым и интересным языком говорить со школьниками о науке, мотивировать их к образованию и самообразованию.

Фактически пособие содержит в первую очередь инструкции по проведению игровых чемпионатов по пяти предметам естественнонаучного цикла: по математике, физике, химии, информатике и географии, воспользоваться которыми может любой педагог или команда инициативных школьников. Все, что нужно – внимательно изучить описание чемпионата, распечатать расходные материалы и – все.

Представленные в пособии игровые чемпионаты разработаны волонтерами Томской областной детской общественной организации «Хобби-центр» в рамках реализации проекта «Games of cultures», поддержанного Департаментом по молодежной политике, культуре и спорту Томской области в 2017 году.

Игровой чемпионат «Games of cultures»

Игровой чемпионат представлял из себя 6 этапов, каждый про какую-то из сфер культуры народа: Костюм, Музыка, Народы и религии, Сказки, Эпосы и Хантыйская народная игра Щёл. На каждом этапе участники выполняют задания, и на каждом же этапе они могут получить максимум 10 баллов. В итоге баллы суммируются, формируется рейтинг и первые три команды в рейтинге награждаются дипломами и сертификатами.

На этапах выдавались следующие задания:

1) Народы и религии - участникам предлагается 60 народностей, населяющих Россию, (написаны на карточках) их нужно распределить по религиям, к которым каждый народ относится традиционно: Христианство, Ислам, Иудаизм, Буддизм, Шаманизм и Язычество. В конце проводящий проверяет этап, одна ошибка - минус балл.

2) Сказки - участникам предлагается пять сказок про животных, относящихся к разным народам (Татарская, Хантыйская, Русская, Польская, Немецкая и еще какая-то), задача ребят понять какая сказка к какому народу принадлежит. Ошибка - минус два балла.

3) Эпосы - 4 эпоса, разных народов, порезаны на кусочки и перемешаны, задача ребят восстановить эпос правильно. Ошибка - минус балл.

4) Музыка - включаем участникам традиционную музыку пяти народов, каждый трек по две минуты, у участников таблицы, в которой две колонки, в одной уже прописаны народы, а другая пустая задача участников вписать номер трека в соответствующую графу напротив народа.

5) Щёл - хантыйская игра в палочки. Участник, за которым в настоящее время ход игры, кладёт все палочки на ладонь, затем движением руки снизу-вверх их подбрасывает. За то время, пока палочки находятся в воздухе, игрок должен перевернуть руку тыльной стороной вверх и поймать палочки этой стороной руки. Затем движением снизу-вверх палочки подбрасываются с тыльной стороны руки, рука снова переворачивается, и ребёнок должен поймать палочки в ладонь. Если игрок ловит нечётное количество палочек, то одну забирает себе и ход остаётся за ним. Если в ладони оказалось чётное количество — ход переходит к другому игроку. Цель игры заключается в том, чтобы набрать наибольшее количество палочек всеми игроками. 4 палочки приравнивается одному баллу.

6) Костюм, там ребята тянут жребий одного из трех народов, и потом в соответствии с народом должны одеть куклу, в соответствующие элементы костюма.

Далее представлено непосредственное наполнение каждого этапа.

Этап ЭПОСЫ

Алтынжи
Хакасский эпос

Зарождаться земля начинала тогда,
Медь начинала твердеть тогда,
Русла в горах пробивали ручьи,
Звезды небес загорались в ночи,
Деревья корнями за землю брались,
Верхушки свои устремляя в высь.
Но выше всех гор в этом месте был
Могучий красавец Кирим-тасхыл.

От подножья тасхыла, покинув юг,
Мчался на север Хан-Харасуг,
Хан-Харасуг - звонкий ручей,
Приютил ты много хороших людей,
Напоил ты немало степных табунов,
Хан-Харасуг - сын земных пластов,
Разгульная сила в твоих волнах,
Счастливая жизнь на твоих берегах.

Много народа живет в тех краях,
Много пасется скота на лугах.
Славные песни в улусах поют,
Много в улусах хороших юрт,
Только одна красивее всех -
Песни здесь звонче и радостней смех.
В ней богатырь Албыган живет,
Человек, которого любит народ.

Перед юртою висится столб золотой,
У столба привязан конь молодой,
Бело-буланый красавец степной
Конь Албыгана с гривой густой.
С удивлением люди на лошадь глядят -

Могуч и красив гордый Ойат.
А рядом стоит скакун удалой.
Он, кажется, создан для битвы лихой,
Он грудью пошире и крепче в ногах.
Он словно буран, что гуляет в степях...

Хара-Хулатом зовут коня.
Хозяина ждет он, уздою звеня.
Как будто бы хочет сказать: "Хулатай,
Скорее меня напои, оседлай.
Ты сын Албыгана и сам богатырь,
Зовет нас с тобою степная ширь,
Скорее, мой друг, на меня садись!"
Туманная даль, скалистая высь.

Но молод еще богатырь Хулатай,
Бойтся покинуть отцовский край.
Он вместе с сестрою Алтын-Кеёк
Часто с тоскою глядит на восток,
Туда, где зарницы, играя, горят,
Куда беспокойные ветры летят.
Алтын-Кеёк быстро растет,
Шестьдесят косичек по утрам плетет,
Песни веселые звонко поет,

Песнь о Нибелунгах
Германский эпос

Полны чудес сказанья давно минувших дней
Про громкие деянья былых богатырей.
Про их пиры, забавы, несчастья и горе
И распри их кровавые услышите вы вскоре.
Жила в земле бургундов девица юных лет.
Знатней её и краше ещё не видел свет.
Звалась она Кримхильдой и так была мила,

Что многих красота её на гибель обрекла.

Любить её всем сердцем охотно б каждый стал.
Кто раз её увидел, тот лишь о ней мечтал.
Наделена высокой и чистою душой,
Примером быть она могла для женщины любой.
Взрастала под защитой трёх королей она.
Бойцов смелей не знала бургундская страна.
То были Гунтер, Гернот, млад Гизельхер удалый.
Сестру от всех опасностей любовь их ограждала.

Всем взяли — и отвагой и щедростью они,
И род их достославный был знатен искони.
Владели эти братья Бургундией втроём,
И многих гуннов Этцеля сразил их меч потом.
На Рейне в Вормсе жили с дружиной короли,
И верность нерушимо вассалы их блюли:
Не изменили долгу герои даже там,
Где смерть им уготовила вражда двух знатных дам.
Была в крещенье Утой их мать наречена.

Отец их Данкрат умер, и перешла страна
По праву и закону под власть его сынов.
А смолоду он тоже был грозой для врагов.
Могущественны были три брата-короля.
Служили им оплотом, как вам поведал я,
Богатыри-вассалы, привыкшие к победам,
Отважные воители, которым страх неведом.

Владетель Тронье Хаген, и Ортвин Мецский с ним,
И Фолькер из Альдая, что слыл бойцом лихим,
И Данкварт, храбрый витязь, брат Хагена меньшей,
И два маркграфа — Эккеварт и Гере удалой.
Начальником над кухней был в Вормсе Румольт смелый.
Следили он, и Синдольт, и Хунольт, чтоб имела
Дружина всё, что нужно для честного житья.

А сколько добрых воинов не называю я!

За чашника был Синдолът, воитель, полный сил.
Постельничим был Хунольт, конюшим Данкварт был,
И стольник Ортвин Мецский, его племянник славный,
С ним честь владык Бургундии оберегал исправно.
О том дворе блестящем, о тех богатырях,
О подвигах великих и доблестных делах,
При жизни совершённых отважными бойцами,
Я мог бы вам без усталости рассказывать часами.

Калика-богатырь
Русская былина

А и с под ельничка, с под березничка,
Из под часта молодого орешничка,
Выходила калика перехожая,
Перехожая калика переезжая.
У калики костыль дорог рыбий зуб,
Дорог рыбий зуб да в девяносто пуд,
О костыль калика подпирается,

Высоко калика поднимается,
Как повыше лесу да стоячего,
А пониже облачка ходячего,
Опустилася калика на тьи поля,
На тьи поля на широкие,
На тьи лужка на зеленые,
А и о матушку ль о Почай реку.

Тут стоит ли силушка несметная,
А несметна сила непомерная,

В три часа серу волку да не обскакати,
В три часу ясну соколу да не облетети,
Посередь то силы той неверной,
Сидит Турченко да богатырченко.
Он хватил Турку да за желты кудри,
Опустил Турку да о сыру землю.

«Скажи, Турченко да богатырченко!
Много ль вашей силы соскопилось,
Куда эта сила снарядилася?»
Отвечает Турченко да богатырченко:
«Я бы рад сказать, да не могу стерпеть,
Не могу стерпеть, да голова болит,
А и уста мои да запечалились,
Есть сорок царей, сорок царевичев,
Сорок королей да королевичев.

Как у каждого царя, царевича,
А и у короля да королевича,
А и по три тмы силы, по три тысячи,
Снарядилася уж силушка под Киев град,
Хочут Киев град да головней катить,
Добрых молодцов ставить ширинками,
А и добрых коней да табунами гнать,
А и живот со града вон телегами».

О костыль калика подпирается,
Высоко ль калика поднимается,
А и повыше лесу стоячего,
А и пониже облачка ходячего.
Прискакала каликушка ко городу,
А и ко славному ко городу ко Киеву,
Она в город шла да не воротами,
Она прямо через стену городовую,
Нечто лучшу башню наугольную,

Манас Кыргызский эпос				
Э-эй!				
Жакыпа	брат	родной	Чыйыр	
Ушел	внезапно	в мир	иной.	
Жена	—	красавица	Шакан	
Осталась		молодой	вдовой.	
Вот	и	пошел	тогда	Жакып
С	поклоном	к	родичам	Шакан.
Благую	жизнь	ей	обещал,	
Уговорил	и	в жены	взял,	
Устроил		небывалый	той.	
(Молодка		вдовая,	видать,	
Так хороша была собой).				
И	в	память	брата	бай
Жене		дал	имя	Жакып
Однажды			ночью	Чыйырды.
Спросила			мужа	Чыйырды
— Скажи,	о	чем	горюешь	своего:
Я	вижу	слезы	на	ты?
				глазах.
Скотины	тысячи	в	стадах,	
Зерна	навалом	в	закромах,	
Судьба	родных	в	твоих	руках.
А	может,	новая	беда	
На нашу голову пришла?				
Тогда	сказал	жене	Жакып:	
— Да	пусть	хоть	пропадом	уйдут
Отары	вместе	с	табуном!	
Все,	что	нажил	своим	трудом,
Кому	в	наследство	я	отдам,
Когда	умру,	весь	этот	хлам?
А	что	твои	богатства,	власть,
Коль	нет	потомства	за	тобой,
Чтоб	жизнью	насладиться		всласть!
К	чему	родился?	Жил	зачем,
Не	смог	я	если	на
Оставить жить родную кровь?				

А может быть, старик, в свой дом
Жену — токол тебе возьмем?
Пусть нарожает нам детей!
Растить мы будем малышей
И за тобой смотреть вдвоем! —
Сказала мужу Чыйырды.

В Алтайском крае здесь живет
Всего один кыргызский род.
Меж нами не прошло ни с кем
Хотя бы поколений семь.
И если мы смешаем кровь,
Дурак родится иль урод!
Кругом калмыки и манжу,
Китайцы, чукчи и ханты,
А где найдешь ты мне жену? —
Спросил Жакып у Чыйырды.

Идегей

Татарский эпос

В стародавние времена,
Там, где была нугаев страна,
А предком Нугая был Татар,
Там, где стольный Сарай стоял,
Там, где вольный Идиль бежал,
Там, где город Булгар блистал,
Там, где текла Яика вода,
Там, где была Золотая Орда,
Там, где жили кыпчак и булгар,—
Ханствовал над страной татар
Хан по имени Токтамыш.

Кто был ему друг — того любил.
Кто был ему враг — того губил.
То, чем владел он, были стада.
То, что имел он, были рабы:
В муках текли их года.
Ходила молва из края в край,
Хвалила город его Сарай:

Сотни башен взметнулись там,
Восемьдесят улиц там!

Алтын Таш — Золотой Дворец.
Лег на желтый мрамор багрец.
Славой он был восьми стран —
Не этим дворцом гордился хан.
Сокол охотничий был у него,
Черный сокол Тюкли А як.
Сокола, чьи могучи крыла,
Хан запускал с луки седла,
Чтобы летел, добычу зажав.
Славой он был девяти держав.

А хан Токтамыш был таков:
Белый конь под ним — на земле,
Черный сокол пред ним — на седле.
Над гладью неисчислимых озер
Следил за добычей ханский взор,
Следил, как птицы ручные летят.
Таков был этот азамат.
За струею — речная струя,
За рекою — река Сыр-Дарья,
За Сыр-Дарьею — Самарканд.

Самаркандом Тимир владел,
Шах-Тимир, державы глава.
Он Токтамышу письмо написал,
Были в письме такие слова:
«Если привольна Ник-река,
Если Идиль-река широка,
Если реки подвластны тебе,
Если за реками — Кук-Тубе,
Если стоит Сарай в Кук-Тубе,

Если ты в Сарае сидишь,
Если ты — хан Токтамыш,
Если тебе я подмогой был*,
Если ты тот, кто когда-то пил
Лишек моего кумыса,
Если сокол сидит у тебя на шестке,
Черный сокол Тюкли А як,
Если вблизи и вдалеке
Славой он стал девяти стран,

Славой, гремящей из края в край,
Сокола мне передай!»

Ответы:

Алтынжи

Зарождаться земля начинала тогда,

От подножья тасхыла, покинув юг,

Много народа живет в тех краях,

Перед юртою высится столб золотой,

Хара-Хулатом зовут коня.

Но молод еще богатырь Хулатай,

Песнь о Нибелунгах

Полны чудес сказанья давно минувших дней

Любить её всем сердцем охотно б каждый стал.

Всем взяли — и отвагой и щедростью они,

Отец их Данкрат умер, и перешла страна

Владетель Тронье Хаген, и Ортвин Мецкий с ним,

За чашника был Синдольт, воитель, полный сил.

Калика-богатырь

А и с под ельничка, с под березничка,

Высоко калика поднимается,

Тут стоит ли силушка несметная,

«Скажи, Турченко да богатырченко!

Как у каждого царя, царевича,

О костыль калика подпирается,

Манас

Э-эй!

И в память брата бай Жакып

Скотины тысячи в стадах,

Когда умру, весь этот хлам?

А может быть, старик, в свой дом

В Алтайском крае здесь живет

Идегей

В стародавние времена

Кто был ему друг — того любил

Алтын Таш — Золотой Дворец

А хан Токтамыш был таков

Самаркандом Тимир владел

Если ты в Сарае сидишь

Полностью правильно собранный эпос приносит 2 балла.

Менее трех ошибок – 1 балл. Три и более ошибки – 0 баллов

Этап ЩЁЛ

Участник, за которым в настоящее время ход игры, кладёт все палочки на ладонь, затем движением руки снизу вверх их подбрасывает. За то время, пока палочки находятся в воздухе, игрок должен перевернуть руку тыльной стороной вверх и поймать палочки этой стороной руки. Затем движением снизу вверх палочки подбрасываются с тыльной стороны руки, рука снова переворачивается, и ребёнок должен поймать палочки в ладонь. Если игрок ловит нечётное количество палочек, то одну забирает себе и ход остаётся за ним. Если в ладони оказалось чётное количество — ход переходит к другому игроку. Цель игры заключается в том, чтобы набрать наибольшее количество палочек всеми игроками. 4 палочки приравнивается одному баллу.

Этап СКАЗКИ

1. Волк и лиса

Жила лиса у волка в услуженье, и что волк ее заставлял, то лисе и приходилось делать, - оттого, что была она его слабее; и захотелось лисе от хозяина такого избавиться. Случилось раз идти им вместе по лесу, а волк и говорит:

- Лиса рыжая, достань мне что-нибудь поесть, а не то я тебя съем!

И ответила лиса:

- Я знаю один крестьянский двор, есть там двое молодых ягнят; если хочешь, давай одного утащим.

Это волку понравилось, пошли они туда; и украла лиса ягненка, притащила его волку, а сама убежала. Съел волк ягненка, но этого показалось ему мало, захотелось ему добыть другого, и пошел он, чтоб его утащить. Но волк был такой неловкий, - заметила волка мать ягненок и принялась так сильно кричать и блеять, что сбежались крестьяне. Нашли они волка и так его избивали, что он, прихрамывая и воя, явился к лисе.

- Ты меня, однако, здорово подвела, - сказал он, - хотел я было утащить другого ягненка, но поймали меня крестьяне и сильно мне бока намяли.

А лиса говорит:

- А зачем ты такой ненасытный?

На третий день пошли они снова на поле, и говорит волк опять:

- Лиса рыжая, достань мне что-нибудь поесть, а не то я тебя съем.

И ответила лиса:

- Я знаю один крестьянский двор, нынче вечером там хозяйка блины печет, - давай их утащим.

Пошли они туда, а лиса весь дом кругом обшарила, все разглядывала да принюхивалась, пока не узнала, где горшки стоят, стащила потом шесть блинов и принесла их волку.

- На тебе, ешь, - сказала она ему, а сама пошла своей дорогой.

Проглотил волк блины вмиг и говорит:

- Они такие вкусные, что мне еще хочется, - пошел и свалил всю миску на пол,
- одни только черепки остались.
Раздался грохот, и явилась хозяйка, заметила волка, стала людей звать на помощь. Сбежались люди, стали бить его кто чем попало, и убежал он, на обе ноги прихрамывая и громко воя, к лисе в лес.
- Что это ты меня так сильно подвела? - воскликнул волк. - Поймали меня крестьяне и начесали мне спину!
Отвечает лиса:
- А зачем ты такой ненасытный?
На третий день вышли они вместе на поле. Волк, прихрамывая, еле поспевал за лисой, и говорит ей:
- Лиса рыжая, достань-ка мне что-нибудь поесть, а не то я тебя съем.
Отвечает лиса:
- Я знаю одного крестьянина, он зарезал корову, и засоленное мясо лежит у него в погребе, в бочонке, - давай его утащим!
Сказал волк:
- Так давай пойдем поскорее вместе, а ты мне поможешь, если я сам выбраться не смогу.
- Что ж, пойдем, пожалуй, - сказала лиса и показала ему все пути и лазейки. И вот добрались они, наконец, до погреба. А было там мяса вдосталь, и волк тотчас принялся за него и подумал: "Всё съем - времени хватит." Лиса тоже как следует полакомилась, но все кругом поглядывала и частенько подбегала к дыре, через которую они в погреб забрались, да все пробовала, достаточно ли дыра широка, чтоб в нее пролезть. А волк говорит:
- Лиса милая, скажи мне, отчего ты все взад да вперед бегаешь и все куда-то выскакиваешь?
- Да надо ведь поглядеть, не идет ли кто, - отвечала хитрая лиса, - не ешь только слишком много.
Волк говорит:
- Я уйду не раньше, чем весь бочонок съем.
А между тем приходит в погреб крестьянин, услышал он шорох лисьих лап. Как увидела его лиса, одним махом выскочила в дыру; хотел было и волк следом за ней, но он так набил себе брюхо, что пролезть не смог и застрял в дыре. Взял крестьянин дубину и убил его. А лиса в лес убежала и рада была, что от такого обжоры избавилась.

2. Как собака волка в сапоги обула

Жили-были волк и пес. Здоровый такой пес. Волк к нему захаживал. Вот приходит он раз и говорит:

— Я тебя съем.

Пес ему отвечает:

— Сделай милость, не ешь, я тебе за это сапоги справлю.

— Ну, так и быть, справь.

Явился волк в следующий раз, а пес и говорит:

— Сейчас, сейчас. Пойдем за сапогами, но смотри, не топчись в них по росе да по воде.

Повел пес волка за собой и велел ему влезть в навозную жижу, где погуще. Забрался туда волк по колена.

После того велел ему пес вылезти и говорит:

— Ну вот тебе и сапоги. Не веришь — погляди на мужика: у него такие же.

И еще раз наказывает:

— Владей на здоровье да помни, что я тебе говорил: не ходи в них по росе, не лезь в воду — пропадут сапоги, а других я тебе справлять не стану.

Послушался волк, забрался в логово, никуда носу не кажет. Лежит день, другой, третий. Наконец, захотелось ему есть. И пошел волк искать, чем бы подкрепиться. Перебрался он вброд через лесной ручей, глянул на ноги — а сапог-то как не бывало! Смыла их вода.

Вернулся волк ко псу и говорит:

— Что за сапоги ты мне справил? Посмотри — где они? Уж теперь-то я тебя съем!

А пес в ответ:

— Говорено ж тебе было: не ходи ни по росе, ни по воде — пропадут сапоги. А других сапог ты от меня не получишь, как ни добивайся, хоть в суд на меня подавай!

— И подам, — говорит волк. На том и разошлись.

Волк взял в свидетели и помощники медведя и кабана, а пес — кота и петуха. Отправились они судиться. Волк, медведь и кабан вперед забежали, и говорит тут волк своим товарищам:

— Ты, медведь, полезай на елку. А ты, кабан, заройся в листья и сиди там. Мы этому псу свой суд учиним. Если увидите, что моя берет, то и не выходите, чтоб он вас не заметил. А уж если я не справлюсь, идите на подмогу. Втроем-то мы его поймаем и в клочья разорвем.

А пес идет себе и не ведает про ту засаду. Следом петух выступает, а за ним — кот. Петух и дет и сам себе поддакивает:

— Та-а к, так-так-так-так! Та-ак, так-так-так-так!

Услыхал это медведь, сидящий на елке, и думает: «Не иначе как они меж собой сговариваются. Мол, так и так, давайте прикончим волка».

А кот вышагивает — хвост трубой. Увидел это медведь и говорит волку:

— Плохо дело. Вишь, он с пикой идет — не ровен час проткнет.

Волк отвечает:

— Пустяки. Все равно управимся. Мы в лесу самые сильные. Я и один их всех проглочу.

Вздохнул медведь, говорит:

— Твоя правда. Рассержусь — одной лапой их придавлю, пикнуть не успеют, мокрое место от них останется.

Заслышал кабан эти речи, хвостом пошевелил — тут листья и зашуршали. Кот услышал шорох, подумал — мышь. Прыгнул — цап кабана за хвост! Кабан, не разобрав, в чем дело, выскочил из засады да в лес! Кот с перепугу — на елку, где медведь сидел. А медведь тоже струсил — решил, что кабана уже пикой проткнули, и теперь до него, медведя, добираются. Начал он карабкаться выше, забрался на самую макушку, видит — дальше некуда, а кот все за ним лезет. Совсем перепугался медведь, рванулся еще выше, да и свалился на землю. Насмерть убился.

Кот сидит на елке, кабан в лес убежал, остались волк и пес один на один.

Волку-то невдомек, что медведь мертвый, а кабана и след простыл. Не знает он, что дружков-то нету, думает: «Сам не справлюсь — друзья помогут». И бросился на пса. Пес был здоровый и сильный, а волк-то три дня не ел, совсем отошал. Начался у них смертный бой, и загрыз пес волка.

Решил суд, что пес, стало быть, прав, и выдал ему такую бумагу. Спрятал пес приговор за стрехой, а мыши нашли его да изгрызли.

Вот с того-то времени и злится пес на кота. Как только кота увидит, так за ним в погоню: зачем допустил; чтобы мыши собачью правду съели? А кот на мышей сердит: где ни увидит мышь — цап! — и нет ее.

Так и повелось: пес кота терпеть не может, кот мышей, а волк — пса.

3. Лиса и волк

Однажды у речушки, текущей вдоль деревни, Лиса ходила. Время — как раз после захода солнца, когда зимние сумерки сгущаются на глазах. Лиса была голодная и в надежде поживиться пошла в деревню. Хочет зверюга в курятник забраться и там без труда ужин раздобыть. С такими думами шла она по речке и увидела вдруг небольшую прорубь. Из воды тянется тоненькая верёвка прямо на берег в заросли тальника. Тут Лисица зубками за верёвочку и стала тянуть полегонечку, так и вынула потихонечку полную сеть рыбы. Быстренько рыжая ниточки порвала, добычу всю достала и одну за другой к стогу перетаскала. На самой верхушке ужин разложила, что смекалкой и умом добыла, поудобнее устроилась и стала покусывать рыбье мясо да причмокивать.

В это время неподалёку голодный Волк бродил, искал, чем поживиться. И вдруг ему в нос слабый ветерок рыбий запах донёс. Встрепенулся Волк и побрёл туда, куда тянул его чуткий нюх. Увидел Лису, лежащую на стогу за царским ужином, и молвил сладко:

— Здравствуй, дружище, как дела?

— Ням, ням... Нямчего, ням жалуясь...

— Ты там, кажись, что-то вкусное ешь... Запах по всему свету разошёлся. — Волк проглотил полный рот слюны, облизал жадно губы.

— Я-то? Я кушаю бялешу рыбные, на масле печёные, — лукавит Лиса.

«Ну и везёт же хитрюге», — думает серый, и глаза его зажглись недобрым огнём. Захотелось тут ему проглотить рыжую целиком, с её полным рыбой животом.

Лиса это заметила, и, не будь душой, скорее начала бирюку зубы заговаривать: — Братец ты мой, дорогой, если бы ты знал, сколько я труда и терпения приложила, прежде чем нажила богатство такое. Но я всегда готова с тобой поделиться и последним куском.

И лукавка, так сказав, стала вниз кидать кости да рыбы хвосты. Волк, даже не жуя, глотал всё разом; видать, от жадности у него помутился разум. А Лиса говорит:

— Если хочешь, я могу и тебя научить рыбу ловить.

— Будь так добра, Лисичка, научи, сестричка, а то я с голоду помру, — умоляет серый.

Лиса тут хитро улыбнулась, лукаво так прищурилась и начала плести:

— Слушай крепко, запоминай точно. Тут на речке недалече есть прорубь одна, а рыбы там тьма. Засунешь хвост в воду, а рыбки к нему так и прилипают, так и прицепляются. Сиди тихонько, нешевелёхонько, а не то спугнёшь добычу. Чем дольше просидишь — тем больше вытащишь.

Волк прибежал к проруби, опустил в воду хвост на всю длину и замер. Сидел он, сидел, боясь шелохнуться. Много времени прошло. И вот, наконец, решил вытащить свой хвост, да никак. «Слишком долго сидел, рыбы много прицепилось...» — думает он. А хвост-то примёрз.

Утром женщины пришли за водой. Увидев Волка, сообщили мужикам своим. Вместе с другими прибежал и тот мужик, что сеть поставил. Так он угостил Волка пешней — Волк и концы отдал. Его шкуру мужик содрал и на базаре продал. А Лиса за всем этим наблюдала с верхушки стога и очень смеялась. До сих пор, говорят, ходит и посмеивается над глупым Волком.

4. Лиса повитуха

Жили-были кум с кумой - волк с лисой. Была у них кадочка медку. А лисица любит сладенькое; лежит кума с кумом в избушке да украдкою постукивает хвостиком.

- Кума, кума,- говорит волк, - кто-то стучит.

- А, знать, меня на повой зовут! - бормочет лиса.

- Так поди сходи,- говорит волк. Вот кума из избы да прямехонько к меду, нализалась и вернулась назад.

- Что бог дал? - спрашивает волк.

- Початочек,- отвечает лисица. В другой раз опять лежит кума да постукивает хвостиком.

- Кума! Кто- то стучится, - говорит волк.

- На повой, знать, зовут!

- Так сходи.

Пошла лисица, да опять к меду, нализалась досыта; медку только на доньшке осталось. Приходит к волку.

- Что бог дал? - спрашивает ее волк.

- Середышек.

В третий раз опять так же обманула лиса волка и долизала уж весь медок.

- Что бог дал? - спрашивает ее волк.

- Поскребышек.

Долго ли, коротко ли - прикинулась лисица хворою, просит кума медку принести. Пошел кум, а меду ни крошки.

- Кума, кума,-кричит волк, - весь мед съеден.

- Как съеден? Кто же съел? Кому окромя тебя! - погоняет лисица.

Волк и крестится и божится.

- Ну, хорошо! - говорит лисица.- Давай ляжем на солнышке, у кого вытопится мед, тот и виноват.

Пошли, легли. Лисице не спится, а серый волк храпит во всю пасть. Глядь-поглядь, у кумы-то и оказался медок; она ну-тко скорее перемазывать его на волка.

- Кум, кум, - толкает волка, - это что? Вот кто съел! И волк, нечего делать, повинулся. Вот вам сказка, а мне кринка масла.

5. Мышка

Жила мышка. Настала весна, задумала мышка поехать осетров и нельм ловить. Вместо лодки ореховую скорлупку взяла, вместо весла-лопаточку для шпаклевки лодки серой.

Едет и напевает:

- Ореховая скорлупка-лодка моя: тел, тел, тел, лопаточка-весёлко мое: пол, пол, пол. У одной деревни ребята кричат с берега:

- Эй, мышка-норушка, подъезжай сладости поесть!

- Какие сладости?

- Со щукой.

- Нет, со щукой не ем.

И опять едет дальше, напевая:

- Скорлупка-лодка моя: тел, тел, тел, лопатка-весёлко мое: пол, пол, пол.

И опять у одной деревни ребята с берега кричат:

- Эй, мышка-норушка, приставай сладости поесть!

- Какие сладости? - С утиным мясом!

- Нет, с утиным мясом не стану есть.

И опять едет дальше, напевая:

- Скорлупка-лодка моя: тел, тел, тел, лопатка-весёлке мое: пол, пол, пол.

Долго или коротко ехала, снова в одной деревне ребята кричат:

- Эй, мышка-норушка, приставай сладости с икрой поесть.

- С какой икрой?

- С осетровой икрой.

- Ням, ням, ням, ням, еду отцов моих-с осетровой икрой буду, буду есть.

К берегу пристала, наставили ей еды с осетровой икрой. И принялась мышка есть.

Ела, ела, ела, ела, даже живот круглым стал. Тут закричали дети с улицы:

- Мышка, мышка-норушка, весло твое и лодку твою водой смыло.

Мышка вскочила, побежала на берег, споткнулась, упала в собачью яму, и

лопнул ее живот.

- Девочки, девочки,- закричала мышка,- принесите иголку с жилами, принесите иголку с дратвой, живот мой лопнул!

Девочки прибежали быстро и зашили мышке-норушке дратвой и жилами живот.

Поставили ее на ноги.

Мышка-норушка, шатаясь, пошла к своей скорлупке-лодчонке с лопаточкой-веслом, села и, грустная, поехала дальше, даже про песни забыла. И только лодочка ее поет: тел, тел, тел , и только весло ее поет: пол, пол, пол.

Ответы на сказки:

1. Волк и лиса (Немецкая сказка братьев Гримм)
2. Как собака волка в сапоги обула(Польская сказка)
3. Лиса и волк (Татарская сказка)
4. Лиса повитуха (Русская народная сказка)
5. Мышка (Хантыйская сказка)

Этап МУЗЫКА

Команда прослушивает треки. Количество треков - 5. Представлены следующие народы: русские, немцы, армяне, татары, ханты. Каждый трек длится 2 минуты. За это время, команда должна определить музыку какого народа сейчас прозвучала. За каждый правильный ответ команда получает 2 балла.

Русская народная музыка		Русская народная музыка	
Хантыйская народная музыка		Хантыйская народная музыка	
Армянская народная музыка		Армянская народная музыка	
Татарская народная музыка		Татарская народная музыка	
Немецкая народная музыка		Немецкая народная музыка	

Этап НАРОДЫ И РЕЛИГИИ

Русские	Татары	Буряты	Евреи
Коми	Узбеки	Кабардинцы	Кумыки
Грузины	Лезгины	Молдаване	Ингуши
Греки	Немцы	Даргинцы	Белорусы
Азербайджанцы	Удмурты	Манси	Казахи
Мордва	Ненцы	Корейцы	Аварцы
Армяне	Хакасы	Нанайцы	Калмыки
Чеченцы	Чуваши	Якуты	Ханты

Тувинцы	Алтайцы	Марийцы	Украинцы
Башкиры	Поляки	Карачаевцы	Литовцы
Ассирийцы	Таджики	Лакцы	Табасараны
Адыгейцы	Балкарцы	Турки	Ногайцы
Киргизы	Андийцы		

Христианство	Ислам	Иудаизм
--------------	-------	---------

Язычество	Буддизм	Шаманизм
-----------	---------	----------

Христианство	Ислам	Иудаизм	Буддизм	Шаманизм	Язычество
Русские	Татары	Евреи	Буряты	Алтайцы	Марийцы
Украинцы	Башкиры		Тувинцы	Ханты	Якуты
Чуваши	Чеченцы		Калмыки	Нанайцы	Хакасы
Армяне	Аварцы		Корейцы		Ненцы
Мордва	Казахи				Манси
Удмурты	Азербайджанцы				
Белорусы	Даргинцы				
Немцы	Кабардинцы				
Коми	Кумыки				
Грузины	Лезгины				
Молдаване	Ингуши				
Греки	Узбеки				

Христианство	Ислам	Иудаизм	Буддизм	Шаманизм	Язычество
Поляки	Карачаевцы				
Литовцы	Таджики				
Ассирийцы	Лакцы				
	Табасараны				
	Адыгейцы				
	Балкарцы				
	Турки				
	Ногайцы				
	Киргизы				
	Андийцы				

Этап КОСТЮМ

Ханты







Татары









Русские









Поляки









Немцы







